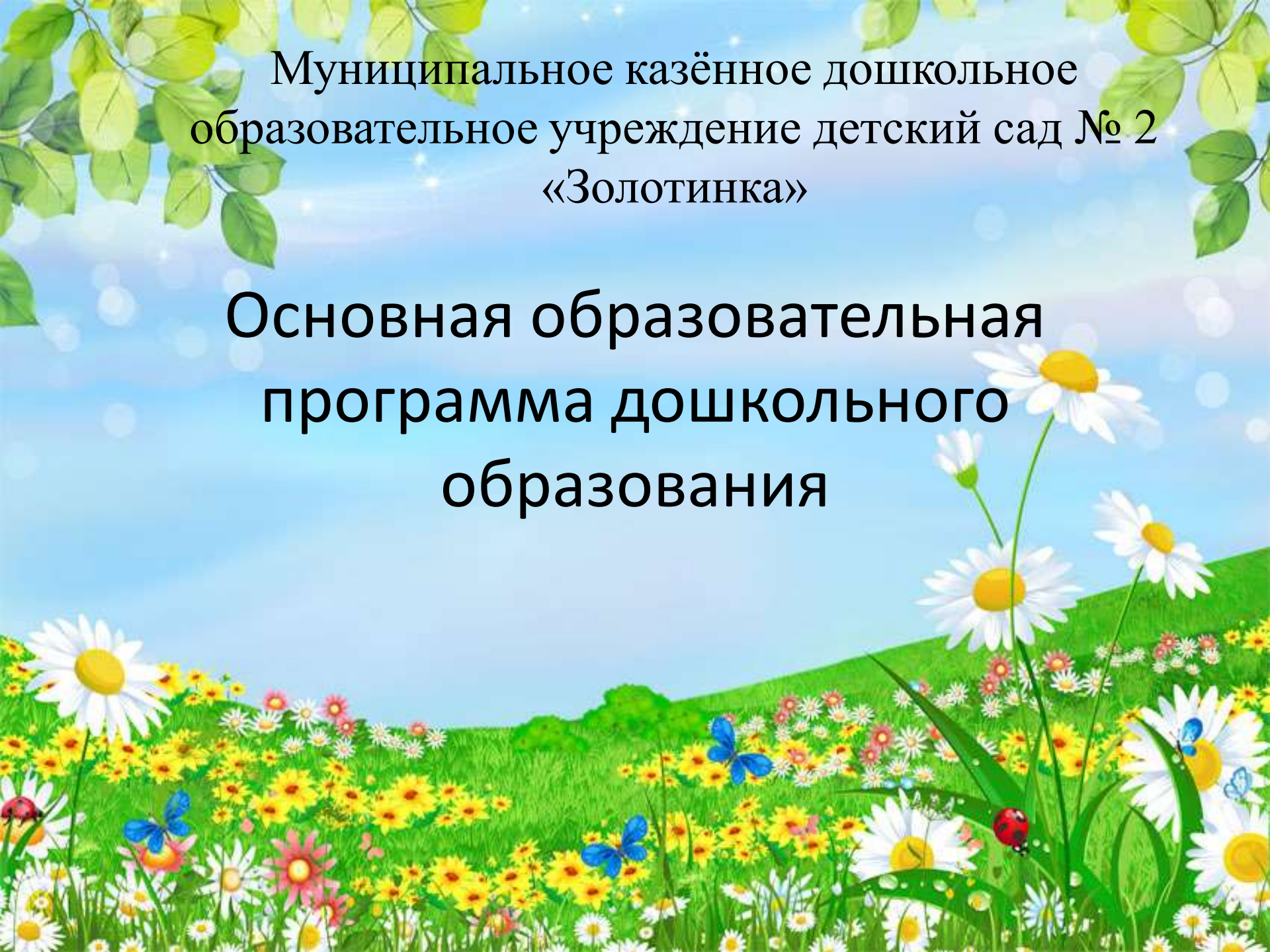


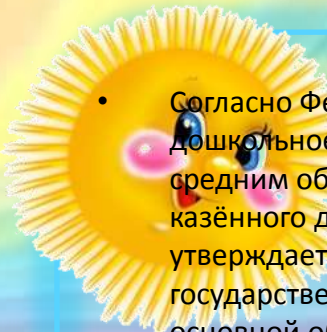


Муниципальное казённое дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 2
«Золотинка»

Основная образовательная
программа дошкольного
образования

Содержание

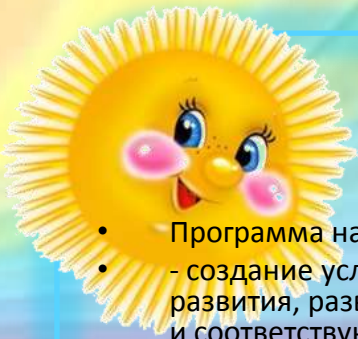
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Обязательная часть (ранний возраст)	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО на этапе раннего возраста	5
1.1.3. Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.1.4. Значимые для реализации целей и задач ООП ДО характеристики на этапе раннего возраста	11
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на этапе раннего возраста	14
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ранний и дошкольный возраст)	16
1.2.1. Пояснительная записка	16
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ	19
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем возрасте	21
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики на этапе раннего возраста	21
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1. Обязательная часть (ранний возраст)	23
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапе раннего возраста	23
Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»	24
Модуль 2 «ОО Речевое развитие»	27
Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»	28
Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»	29
Модуль 5 «ОО Физическое развитие»	30
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО на этапе раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	32
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом	42
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ранний возраст)	49
2.2.1. Образовательная деятельность на этапе раннего возраста в соответствии с парциальными программами	49
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на этапе раннего возраста	59
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64
3.1. Обязательная часть (ранний возраст)	64
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО	64
3.1.2. Материально-техническое обеспечение	64
3.1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания	68
3.1.4. Распорядок и режим дня	71
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	78
3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ранний возраст)	83
3.2.1. Психолого-педагогические условия	83
3.2.2. Материально-техническое обеспечение	84
3.2.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания	85
3.2.4. Распорядок и режим дня	89
3.2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	89
3.2.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
4. Дополнительный раздел	95
4.1. Презентация ООП ДО для родителей	95

- 
- Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Основная общеобразовательная программа (далее – Программа) Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Золотинка», разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольной образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Содержание обязательной части строится с опорой на основную образовательную программу «От рождения до школы» авторы Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др. Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.
 - При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:
 - 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
 - 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
 - 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
 - 4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
 - 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
 - 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
 - 7. Устав Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Золотинка».



- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, **целью реализации образовательной программы дошкольного образования** является развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.





- Программа направлена на:
- - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- - на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:
- 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия,
- 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период раннего детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



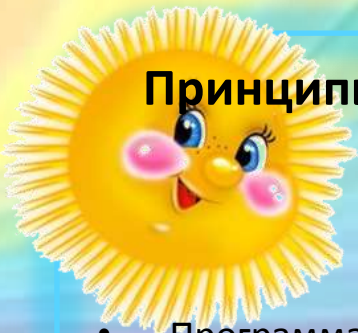
Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

- 1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
- 2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).
- 3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).



Принципы и подходы к реализации Программы

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:
- 1. *Поддержка разнообразия детства.*
- 2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.
- 4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- 5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
- 6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
- 7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- 8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- 9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.
- 10. *Развивающее вариативное образование.*
- 11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*
- 12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*



Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

- Программа является современной интегративной про-граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.
- Принципы:
- принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- принцип тематического построения образовательного процесса.
- Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.



Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

- Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
от 1,5 до 2 лет	Общеразвивающая	1	24
от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	19
Всего 2 группы – 43 ребенка			





Кадровый потенциал

- Детский сад полностью укомплектован кадрами.
- Коллектив ДООУ составляет 14 человек. Педагогическую деятельность осуществляют 4 педагога: 3 воспитателя, музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	1 человек (заведующий)
	среднее педагогическое образование	1 человек
	среднее профессиональное	1 человек (музыкальный руководитель)
	обучаются в педколледже (6 курс)	2 человека
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	-
	свыше 15 лет	2 + 1 (заведующий)
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	2
	не имеют квалификационная категории	2
	соответствие занимаемой должности	-



Социальный статус родителей

- Социальными заказчиками деятельности образовательной организации являются родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

2014 - 2015

	Количество детей	43	43
	Полные семьи	32	34
Особенности семьи	Одинокие	8	8
	В разводе	3	1
	Опекуны	1	1
	Многодетные	4	2
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	29	30
	Живут с родителями	9	8
	снимают	5	5
Образование	высшее	30	35
	н/высшее	2	2
	среднее	20	22
	с/спец.	22	16
	н/среднее	1	2
Социальный состав	интеллигенция	3	4
	рабочие	33	20
	служащие	37	43
	домохозяйки	-	5
	предприниматели	2	5



Возрастные особенности детей раннего возраста:

1 год

- Ребёнок хорошо ползает, свободно встаёт, придерживаясь за опору, ходит без поддержки и помощи взрослого в разных направлениях. Появляются первые слова. Совершенствуется понимание речи. Усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми: появляются сложные эмоциональные переживания – жалость, ревность и т. д. В этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: играют рядом, делятся игрушкой. По показу и слову взрослого ребёнок выполняет действия, которые становятся более разнообразными и носят целенаправленный характер (открыть, закрыть, снять и т. д.). Проявляет настойчивость в действиях, стремится к достижению цели, пытается воспроизвести известные ему действия. Отличает предметы ближайшего окружения, узнаёт себя в зеркале, а на фотографии – маму, папу.



Возрастные особенности детей раннего возраста:

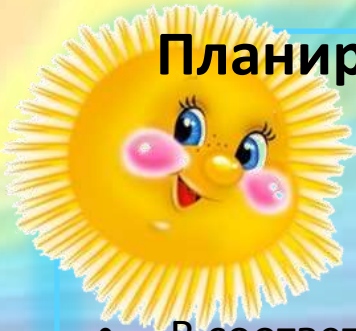
- **2 года**

- Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.
- Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.
- Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.
- Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.



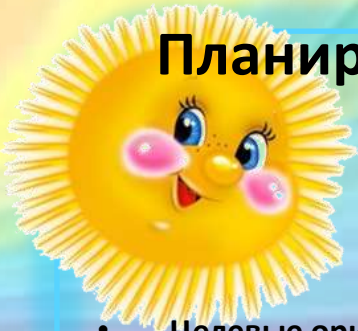
Возрастные особенности детей раннего возраста:

- **3 года**
- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на этапе раннего возраста

- В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста.
- Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.
- В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).



Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на этапе раннего возраста

- **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

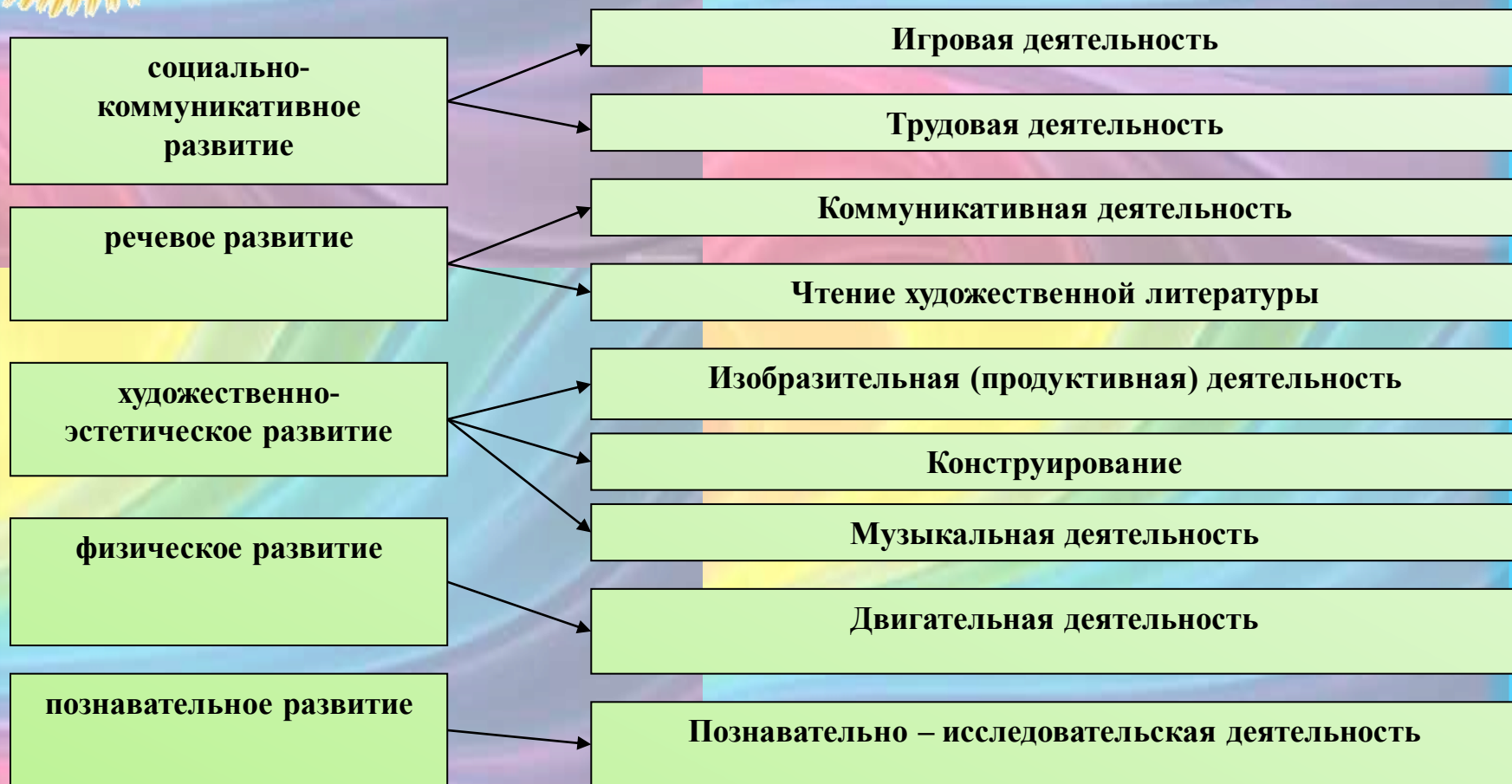
- *К трем годам ребенок*
- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
- Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.



- Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.
- Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.



Организация непосредственно образовательной деятельности воспитателя с детьми





- Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.
- Анкетирование показало, что 65% родителей хотят, чтобы их дети приобщались к художественной культуре. Для воспитания любви к искусству, интереса к художественной деятельности в ДООУ используется парциальная программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки».
- Анализ запросов родителей показал, что 79% родителей желают развивать музыкально - творческие способности своих детей более углубленно. Для музыкального развития детей в ДООУ используются парциальные программы музыкального воспитания «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, «Малыш» В. А. Петрова.



- **Цели и задачи реализации парциальных программ**

- Содержание парциальной программы «Цветные ладошки» И. А. Лыковой направлено на формирование первичных представлений о способах художественно-творческой деятельности.
- Цель данной программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Цель предопределила следующие задачи:
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».



- **Программа «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко.**
- Цель программы: формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку
- Задачи:
- Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений
- Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.



- **Парциальная программа «Малыш» В.А.Петровой** содержит богатый и разнообразный материал по основным видам музыкальной деятельности детей: слушанию музыки, пению, музыкальному движению, музыкальной игре, а также материал для детских праздничных утренников.
- Цель: развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.
- Программа «Малыш» рассчитана на реальные возможности музыкального развития детей раннего возраста и вариативность задач музыкального репертуара в зависимости от особенностей конкретной группы.
- В программе предусмотрена работа с воспитателями и родителями. В пакет материалов входят:
 - 1. Программа.
 - 2. Хрестоматия музыкального репертуара.
 - 3. Методические рекомендации по всем видам музыкального воспитания, а также к праздничным утренникам и досугам.
 - 4. Аудиокассета с записью инструментальной музыки для слушания в исполнении симфонического и струнного оркестров.



- **Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой.**
- **Цель:** экологическое воспитание дошкольников.
- **Задачи:**
 - формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
 - расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
 - создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.



- **Парциальная программа «Первые шаги» Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой.**
- **Цель:** развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.
- **Задачи:**
 - развитие предметной деятельности и познавательных способностей детей;
 - развитие речи;
 - развитие игровой деятельности;
 - развитие общения со сверстниками;
 - приобщение детей к художественно-эстетической деятельности;
 - физическое развитие.



- **Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем возрасте**
- Программы основываются на следующих принципах:
- *Принцип развития.*
- *принцип самооценности каждого возраста.*
- *Принцип деятельности*
- *Опора на игровые методы.*
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.*
- *Принцип полноты содержания образования.*
- *Принцип интеграции содержания образования.*



- **Планируемый результат освоения парциальной программы «Цветные ладошки», И. А. Лыкова.**
- *Способность эмоционального переживания.*
- Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.
- *Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).*
- Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно перенести свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.
- *Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).*
- В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.



- **Планируемый результат освоения программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко и программы «Малыш» В. А. Петрова**
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.



- **Планируемый результат освоения программы «Юный эколог» С.Н.Николаева**
- Предметные результаты:
- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.
- Личностные результаты:
- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.



- **Планируемый результат освоения программы «Первые шаги»** **Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова**
- В результате освоения Программы ребенок к трем годам:
- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие образительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).



Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО на этапе раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:



- Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:
- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).



- Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:
- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).



- Формы образовательной деятельности в режимных моментах:
- Совместные с педагогом коллективные игры. Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
- Дежурство, хозяйственно-бытовой труд. Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
- Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
- Самообслуживание. Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
- Природоохранный труд. Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.).
- Чтение художественной литературы. Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность.
- Совместные с педагогом коллективные игры. Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.



- Методы передачи сведений и информации, знаний
- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.
- Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
- Методы практического обучения:
- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия



- Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.



- Методы эстетического восприятия:
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.



- Средства:
- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)



- Методы проблемного обучения
- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) ;
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);



- Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т. д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).



- Методы поддержки эмоциональной активности
- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.
- Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.



- **Особенности образовательной деятельности разных видов**
- Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.



Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.



Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин



- **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.



- **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.



- **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.



Культурные практики

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.



Виды практик	Особенности организации
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



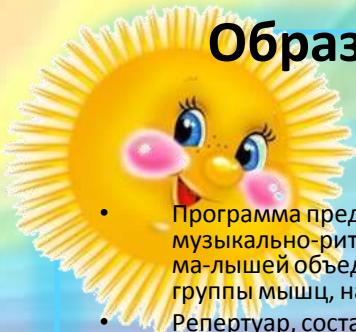
Способы и направления поддержки детской инициативы

- **Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
- Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры со звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом

- **Цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- **Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.



Образовательная деятельность по программе «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко

- Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т. д.
- Репертуар, составляющий основу данного пособия: пляски, игры-забавы Е. Д. Макшанцевой, песенки Е. Тиличеевой, песни-игры Т. С. Бабаджан. Кроме того, предлагаются авторские пляски (с текстами) на популярные народные мелодии. Новизна пособия в том, что в нем собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.
- Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет в течение года
- ОСЕНЬ: развитие следующих навыков:
 - Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений.
 - Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя.
 - Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения.
 - В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания.
 - В осенний период работы с детьми самое главное - это установление контакта с ребенком и его родителями. Если эта задача будет решена, то последующее обучение будет продвигаться успешно.
- ЗИМА - ставятся задачи:
 - Совершенствовать ходьбу и бег.
 - Развивать выразительные образно-игровые движения.
 - Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками.
 - Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения.
 - Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.
- ВЕСНА: музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения:
 - ходьба вперед и пятясь назад,
 - прямой галоп,
 - полуприседание,
 - пляски в парах,
 - разнообразные образно-игровые упражнения с предметами, образно-игровые выразительные движения,
 - пляски и упражнения проводятся в различных исходных положениях и построениях.
- ЛЕТО: Репертуар, предлагаемый для разучивания в этом квартале, направлен на совершенствование у детей навыков основных движений, освоение более разнообразных способов их выполнения - ходьба парами, прыжки парами, держась за руки. Следует также побуждать детей к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки и др.) и игрушек (кукол, мягких игрушек и др.).

Образовательная деятельность по программе «Малыш»

В.А.Петрова

- 
- «Малыш» - программа по музыкальному воспитанию детей раннего возраста (для 3-го года жизни). Она содержит богатый и разнообразный материал по основным видам музыкальной деятельности детей: слушанию музыки, пению, музыкальному движению, музыкальной игре, а также материал для детских праздничных утренников.
 - Как и другие программы «Центра Гармония», программа «Малыш» полностью методически обеспечена. Наряду с самой программой и методическими рекомендациями, пакет материалов включает полную «Хрестоматию» музыкального репертуара и диск по слушанию классической музыки.
 - В раздел «Слушание музыки», наряду с простыми программными пьесами, традиционными для этого возраста («Лошадка» Н.Потоловского, «Мишка» М.Раухвергера, «Самолет летит» Е.Тиличевой и др.), пьесами, исполняемыми на различных музыкальных инструментах, включены рассказы, иллюстрируемые музыкой, и слушание музыки в игровой форме.
 - В этом разделе впервые представлен также эксклюзивный материал по слушанию классической музыки детьми раннего возраста. На специальных занятиях дети знакомятся в течение года с 50-ю пьесами разных художественных стилей и направлений: пьесами И.С.Баха и В.Моцарта, М.Глинки и П.Чайковского, Г.Свиридова, С.Прокофьева и других композиторов-классиков. Автором разработана и представлена методика этих уникальных и эффективных занятий с детьми.
 - Их обеспечивает входящий в пакет материалов диск с записью 24-х музыкальных занятий по слушанию классической музыки.
 - В разделе «Пение» предложены на выбор музыкальному руководителю 100 песен для подпевания, пения и слушания. Понятные и интересные детям, различные по характеру и сложности, они сгруппированы по темам: о временах года, птицах, дожде и солнышке и др.
 - В «Хрестоматии» музыкального репертуара представлены песни, аннотации к ним и методические рекомендации.
 - «Музыкальное движение» в программе «Малыш» представлено двумя его разделами: «Музыкально-двигательные упражнения» и «Пляски». В музыкально-двигательных упражнениях дети приобретают умение слышать и воплощать музыку в движениях, соответствующих ее характеру. Движение способствует эмоциональному отклику на музыку и ее элементарному анализу. Дети определяют характер и настроение музыки, различают контрастные пьесы и их части, регистры и динамические оттенки; овладевают новыми движениями.
 - Представленные пляски разнообразны - с атрибутами и без них, в свободном построении, в круге, парами, с текстовым подсказом и просто под инструментальную музыку.
 - В «Хрестоматии» 25 плясок с описанием движений и методическими рекомендациями. Дополнительно представлены 4 пляски для новогоднего утренника.
 - В раздел «Музыкальная игра» вошел большой материал на выбор музыкальному руководителю. В «Хрестоматии» педагог найдет 20 игр, в том числе сюжетные и игры для детских утренников.
 - Отдельное место занимает раздел «Праздничные утренники». Центральное место на этих утренниках часто принадлежит кукольным спектаклям. Сценарии 4-х из них также представлены в программе.

Образовательная деятельность по программе «Юный эколог»

С.Н.Николаева

- Программа «Юный эколог» вместе с обеспечением — программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном. Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.
- Структурно-содержательная характеристика
- В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».
- Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ». Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2—7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.
- «Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов. Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, общаться с ними в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле. Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.
- Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.
- «Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей» включает в себя пять разделов: общепроblemный; основы экологии; содержание экологических знаний для дошкольников; методика экологического воспитания; организация работы в дошкольном учреждении. Автор рассматривает создание специальной программы повышения квалификации специалистов по экологическому воспитанию дошкольников как наиболее короткий путь «экологизации мышления педагогов».
- Предметно-развивающая среда
- Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах:
- закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любых растений и животных к среде;
- смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития;
- конвергентное сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде.
- Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей в достаточном количестве самих объектов природы — растений и животных, находящихся в помещении и на участке ДОУ.
- Учебно-методическое обеспечение
- Программа имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ, а также конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп. Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников, так как основное внимание в ней уделяется природным объектам, находящимся в непосредственном окружении ребенка, при этом педагоги одновременно обучаются на курсах повышения квалификации.
- Программа «Юный эколог» имеет обстоятельное обеспечение для взрослых, желающих повысить свою компетентность в вопросах методики экологического воспитания детей и для их работы с дошкольниками. Причем обеспечение разного типа — методическое и технологическое. В ряде методических пособий описаны создание развивающей среды в дошкольном учреждении, экологический подход к содержанию растений и животных. Ряд пособий — это технологии экологического воспитания детей всех возрастов (от младшей группы до подготовительной), содержат готовое планирование и подробное описание экологических мероприятий с детьми. Все технологии построены на разных видах деятельности, чаще всего совместной деятельности воспитателя с детьми (наблюдение и его моделирование в календаре, создание и поддержание условий для объектов, чтение природоведческой познавательной литературы и коллективное изготовление модельных книг, проведение акций и др.).

Образовательная деятельность по программе «Первые шаги»

Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

включает следующие 4 раздела:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ И СОВЕРСТНИКАМИ, СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ, ИГРА

Взаимодействие педагогов с детьми

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самочувствие, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности.

Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Становление общения со сверстниками

В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Развитие игровой деятельности

Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;

Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует: организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия; обсуждать с детьми домашние дела взрослых; привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам; обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

развитие понимания речи (пассивной речи)

развитие активной речи

формирование фонематического слуха,

развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в следующих направлениях:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

Приобщение детей к изобразительной деятельности

Приобщение детей к музыкальной культуре

Приобщение детей к театрализованной деятельности

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

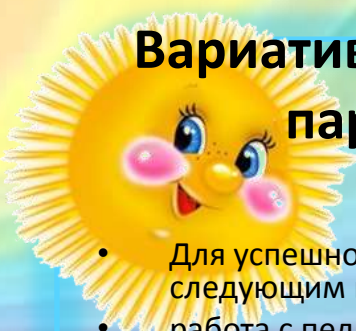
Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь,

организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,

проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.



Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на этапе раннего возраста

- Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ строится по следующим направлениям:
- работа с педагогическими кадрами: работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется через курсовую переподготовку, а так же через семинары-практикумы, открытые просмотры НОД, консультации, школа молодого педагога, смотры-конкурсы, творческие недели – «Неделя сказок», ярмарка «Дары осени», «Дымковские игрушки», анкетирование педагогов по проблемам данного направления, тренинги педагога-психолога с воспитателями, проводим театральные среды, посещение методических объединений по художественно – эстетическому развитию детей;
- работа с детьми: музыкальное воспитание, художественно-речевая деятельность, продуктивная деятельность;
- взаимодействие с семьёй: вовлечение их в образовательный процесс дошкольного учреждения; дни открытых дверей, организация выставок, привлечение к участию в праздниках, театрализованных представлениях(изготовление костюмов).
- Данный вид работы делает родителей нашими единомышленниками.
- Наша работа по художественно-эстетическому развитию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.
- Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:
- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- вариативность в выборе тем НОД, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- взаимодействие с семьями воспитанников.



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом

- **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**
- **Взаимопознание и взаимоинформирование.**
- Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.
- Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.
- Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.
- Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.
- Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).
- **Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.
- Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.
- **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**
- В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.
- Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.
- Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:
- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.
- Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом

Форма образования взрослых	Содержание
Мастер-классы	Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Тренинг	Тренинг(по определению Б. Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
Семинары - практикумы	Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.

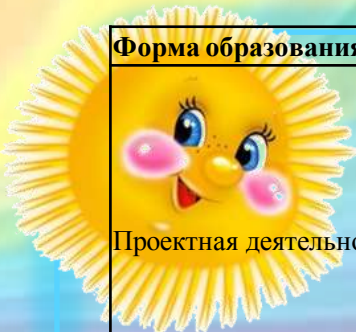


Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

- **Целью** разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

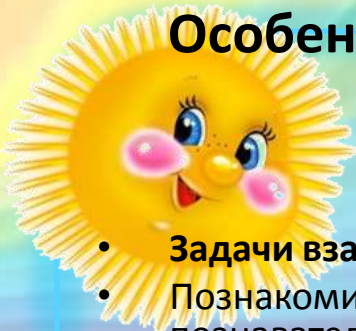


Форма образования взрослых	Содержание
Семейные художественные студии	Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.
Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Семейный театр	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада).
Семейный абонемент	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.



Форма образования взрослых	Содержание
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.
Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников



- **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**
- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.



Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- В соответствии с требованиями Стандарта, в Образовательную программу включен раздел «Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий»». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.



Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Возрастная группа	Задачи	Примерный перечень событий, праздников, мероприятий
Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)	Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.	Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе». Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора). Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать». Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».



Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

- Предметно-развивающая среда ДООУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДООУ.
- Принципиальным показателем высокого качества образовательной среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей.
- Современная образовательная среда неотделима от инновационных форм и методов работы, требует от педагога кардинально новой профессиональной компетентности. Обусловлено это, прежде всего, социальным заказом, обращенным к ДООУ, предполагающим максимальное раскрытие личностных качеств каждого дошкольника, а также необходимостью развития у педагога соответствующего педагогического мышления.









Немного из истории

- Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Золотинка» (сокращенное название МКДОУ д\с № 2).
- МКДОУ д\с № 2 – является некоммерческой организацией- муниципальным казенным учреждением
- МКДОУ д\с № 2 был принят в эксплуатацию в декабре 2008 года. Проектная мощность учреждения была рассчитана на 50 мест. В строительстве детского сада принимали участия предприятия города, основные средства по линии социального партнерства были вложены ЗАО ЗДК «Лензолото» под руководством генерального директора В. Ф. Константинова.
- 1 апреля 2009 года детский сад распахнул свои двери для 50 детей в возрасте от 1,5 до 3 лет.
- На основании Постановления мэра г. Бодайбо и района № 4-пп от 13.01.2012 проектная мощность детского сада была изменена на 40 человек.
- В МКДОУ д\с № 2 функционируют 2 группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста. Группа «Пчеленок» и группа «Смешарики».
- В учреждении работает стабильный педагогический коллектив. В штатном расписании – 5,25 ставок педагогических работников. 4,5 ставок воспитателя и 0,75 ставки музыкального руководителя.
- Руководит учреждением – Колотова Ольга Валентиновна. Стаж педагогической работы 27 лет, административный – 17 лет. Имеет высшее педагогическое образование, закончила Иркутский государственный педагогический институт, в 1995 году. В 2012 году прошла профессиональную переподготовку в ОГАОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» по программе «Менеджмент организации. Менеджмент в образовании», курсы повышения квалификации по теме: «Документационное обеспечение организации». Награждена грамотой Управления образования г. Бодайбо и района, Благодарностью мэра г. Бодайбо и района.



*Добро пожаловать в
детский сад!*

*Наш весёлый детский сад
каждому ребёнку рад.*

*Приходите к нам друзья -
будем рады вам всегда*

Спасибо за внимание!

